

令和6年1月番組審議会・議事録

開催日時 令和6年1月26日（金）17:00-18:00

開催場所 佐賀シティビジョン 会議室

出席委員（敬称略）

委員長 福田伸裕	赤松まちづくり協議会会長
田中丸雅夫	佐賀玉屋代表取締役社長
松岡実信	(株)ネットコムBB代表取締役社長
志波幸男	元地方公共団体 情報システム機構理事
草場真智子	佐賀市男女共同参画ネットワーク会長
草場栄美	草場整形外科理事
中尾朱実	佐賀ビッグフット副代表

社側出席者

古賀一彦	代表取締役社長
江口義弘	総務部部长兼制作部部长
中尾 剛	制作部制作課課長
最所美由紀	制作部制作課アナウンス係課長

佐賀市出席者

大野和孝	佐賀市役所 地域振興部 副部长 兼 地域政策課 課長
本告昌信	佐賀市役所 地域振興部 地域政策課 係長
山崎謙一郎	佐賀市役所 地域振興部 地域政策課 主査

議事

1. 冒頭社長古賀より、新型コロナウイルスも昨年5類扱いとなり、各種イベントやスポーツ大会も従来通りに実施されるようになりました。私たちも地元のイベントやスポーツ大会などをメインに番組制作を実施していきますし、今年10月には佐賀で国スポ・全障スポも開催されますので、地元のケーブルテレビとして様々な形で皆様に情報を提供して参りたいと思います。本日の番組審議会では委員の皆様より忌憚のないご意見をいただいて今後の番組制作に役立てていきたいと思っております、と挨拶。
出席された委員の皆様をご紹介させていただいた後、制作課中尾より当社自主制作番組の取り組みを紹介し、番組を視聴していただきました。

2. 番組視聴及び取り組み紹介

【特別番組】

- ・久光スプリングスホームゲーム Vリーグ開幕戦中継 福岡ホームゲーム放送
- ・佐賀バルナーズ注目カード中継 B1開幕 琉球戦・チケット完売 河村勇輝横浜戦

【生中継番組実績】

- ・佐賀城下栄の国まつり生中継
- ・4年ぶり海外選手参加 バルーンフェスタ生中継「バルーンTV」

【情報番組ぶんぶんワイド強化 視聴率上昇中！】

- ・ペア企画新コーナー「変わった自販機調査」「住宅街のイルミネーション」
「諸富町老人クラブ大運動会 ちくいち」

【新春特別番組】

- ・新春に聞く
- ・2024年 テレビ年賀

【映像制作】

- ・2024国スポ佐賀市会場競技プロモ「Ath-BEAT」

委員より出された意見（要約）

- ・バルーンフェスタの生中継はすごいと思いました。地元嘉瀬に住んでいて、バルーンは飛び立つ前や上空を見上げる風景は見慣れています、バルーンにカメラを乗せて他のバルーンを見せるなど、上空からの撮影は大変だったと思います。素晴らしい映像を見せていただき有難うございました。（草場真知子委員）
- ・「Ath-BEAT」はすごい撮影技術と編集技術で、長年の技術の蓄積が活かされている。他のバルーン映像なども全国に出しても恥ずかしくない内容で、この制作技術を今年佐賀で開催される国スポ撮影にも活かしてもらえれば。（松岡委員）
- ・「Ath-BEAT」のスピード感と迫力はすごい。バルーンフェスタは遠方の友人も興味を持っていて、今回のように全国に向けて中継された事はいいなと思いました。SAGAアリーナもできて佐賀が全国に発信できるチャンスですので今後も期待しています。（草場栄美委員）
- ・国スポは県内各地で開催されるので県内のケーブルテレビで撮影する予定ですか？マイナーなスポーツも行われるので見たいと思っています。（田中丸委員）→映像権利の関係がありますが、ケーブルテレビとしては配信業務の委託を頂いた場合に県内ケーブルテレビとして取り組むことになると思います。注目競技や選手の活躍についてはニュースの形でお伝えできればと考えています。（制作課中尾）
- ・「Ath-BEAT」の映像は小学校で見せるなど、子供たちにも見せてあげると自分も将来の夢が広がる。2分1成人式を10年後に放送するという取り組みは、未来に繋がってとてもいいと思います。（中尾委員）
- ・地域のイベントや生活にまつわる内容を放送で届けるという本来のケーブルテレビの役割を果たされている。これだけ多くの番組がありますが、制作スタッフは全て自前で賄っていますか？（志波委員）→スタッフは10名程度ですが2～3名の外部スタッフに協力をいただいています。（制作課中尾）

- ・ 撮影対象地域が広い中、取り上げる地域やイベント内容の取捨選択の基準はありますか？
（志波委員）→選択基準はありませんが、諸富の老人クラブ運動会については取材依頼を頂きましたので対応して撮影に伺いました。撮影依頼や取材依頼を頂ければ内容次第での判断にはなりますが、出来るだけ対応するようにしています。（制作課中尾）→地域にまだまだある、目立たなくて知られていないようなものにも着目していただいて、取り上げてもらえれば。（志波委員）
- ・ ぶんぶんテレビの河川定点カメラ映像は重要でよく見ます。詳しい避難情報の前に水位状況を確認するのに役立っています。（志波委員）→河川カメラの放送は朝の時間帯に放送しています。大雨の際には24時間放送に切り替えて対応しています。昨年秋に道路カメラが9箇所追加になり、アプリにも反映させています。冠水し易い道路画像を放送でもアプリでも確認できるように構築しています。（制作課中尾）
- ・ マイナンバーカードについて知られていない部が多く、誤解もされている。映像を通じて分かり易く、行政と一緒に説明するような番組が出来れば。（志波委員）
- ・ イベントやスポーツなど裏方さんの役割は大きい。そんな裏方さんに着目して紹介するような番組を作っていただけたら。（草場真知子委員）
- ・ 人の笑顔っていいなと思うようになって、ぶんぶんテレビにチャンネルを変えると何かしら人の笑顔が映っている。佐賀市の中山間地域の振興について、人口減少のスピードが少しでも遅くなるように、テレビやインターネット事業で住民の皆さんの意見を聞きながら、ぶんぶんテレビと協力して取り組んでいければ。（佐賀市大野課長）
- ・ 「Ath-BEAT」を見てカッコいいなと思い、東京の制作会社ではなくぶんぶんテレビで作られたと知り感激しました。（佐賀市本居係長）
- ・ ペア企画の番組は男性ペアと女性ペアそれぞれの発想が違い、面白いなと思いました。（佐賀市山崎主査）
- ・ 国スポプロモーション「Ath-BEAT」の映像はまさに長足の進歩。20年程前に県内一周駅伝の放送をお願いした当時から今日まで、今ではここまでの素晴らしい映像を作っていただけて感謝しかない。今の映像分野はYouTubeなど視聴者との双方向の時代で、これを今後どこまでビジネスにしていくか。映像を作る若い人たちと一体になって、国スポを景気に更にパワーアップしてもらえたらいい。（福田委員長）

以上、コミュニティチャンネルに関する活発なご意見をいただき有難うございました。
今後もぶんぶんテレビでは充実した自主制作番組作りに取り組んでまいります。

以上
文責：中尾